

Blå BOG Kirsten Østergaard Johansen

I starten 1966 flyttede min familie til Fredericia fra Grindsted. Det var lidt af et skift, for Grindsted var meget lille dengang. Fredericia mindede meget mere om Ålborg, hvor min mormor boede. Mange flere muligheder og frem for alt en meget større skole. Jeg var så heldig at komme til at sidde ved siden af Ruth i min klasse. Hun var klog – meget god til matematik – og vi havde det virkelig sjovt sammen. Heldigvis fortsatte vi sammen i realen, men Ruth fortsatte i gymnasiet efter 2. real. Det betød dog ikke noget for vores venskab. Hver torsdag sang vi i kor i Trinitatis Kirke og sang også til gudstjenester og koncerter sammen. I flere sommerferier arbejdede vi som stuepiger på Hotel Hebron i København. Vi holdt kontakten nogle år, men tabte den desværre, som det jo så ofte går, når livet fører i forskellige retninger. For et par år siden ledte jeg efter Ruth på krak og google, men da var det for sent! Ruth døde få måneder forinden. Jeg har med tungt hjerte bitterligt fortrudt, at jeg ikke ledte noget før. Mine forældre er ikke begravet langt fra Ruth, så når jeg tager på kirkegården, bliver der også lagt blomster ved hendes grav. Når vi ses til festen i maj, vil jeg fortælle jer en skøn historie om Ruth. Mit liv både dengang, siden og nu har handlet og handler stadig om musik og sang. Måske husker jeg ikke så meget fra skolen, da min egentlige dagsorden var i musikken udenfor skolen.



Ruth og jeg på arbejde i KBH

Efter 3. real fortsatte jeg i gymnasiet, og selvom jeg dengang overvejede forskellige erhvervsretninger, f.eks. arkæologistudiet, så blev det dog Musikvidenskab jeg, efter studentereksamen, drog til Aarhus for at studere. Det blev skønne år med masser af både videnskab og sang og musik. Under studierne i Aarhus begyndte jeg også at synge flere koncerter, så sangen fyldte mere og mere. Men et bifag skulle jeg også have og jeg valgte Dansk. Det var en fin kombination og jeg nød virkelig at beskæftige mig med litteratur. Som færdiguddannet cand.mag., med pædagogikum fra Langkær Gymnasium i Aarhus, var der dog på daværende tidspunkt ikke mange ledige jobs med min kombination, så jeg kastede mig ud i et job som journalist på Aarhus Universitetsradio. Det passede mig fint, for i 1977 havde jeg mødt Per, som studerede Orgel og Klaver på Konservatoriet. Per blev færdig i 1979 og fik job i Aarhus samme år. Vi blev gift i 1980 og senere samme år fik vi vores skønne datter, Mette. Så det passede mig fint lige at vente lidt med fuldtidsjob som gymnasielærer. Det var også i de år, hvor sangkarrieren skred fremad, og jeg fik flere jobs som koncertsanger.



Alice Ford i Verdis Falsatff.

I 1986 søgte jeg ind i Den Jyske Operas Kor, og efter audition fik jeg plads i det ene af Danmarks tre professionelle kor. Det blev et fantastisk liv med masser af musik og sang, selvom jeg lige skulle finde ud af det sceniske. Heldigvis var der masser af hjælp på Operaen, og efterhånden lærte jeg også den del.- Lidt efter lidt fik jeg også soloroller både på Den Jyske Opera og på Aarhus Sommeropera.

Skønne udfordringer, som jeg tog imod med stor taknemmelighed.

I 1986 blev Per og jeg enige om, at gå hver sin vej – dog ikke professionelt. Vi arbejdede stadig sammen både på Operaen, hvor Per nu også ydede en kæmpeindsats som repetitør. Men jeg flyttede til Hinnerup sammen med vores datter.

For at dygtiggøre mig videre med sangen, tog jeg i starten af 90-erne til NewYork for at studere hos den kendte Vocal Coach, Oren Brown. Han var en stor inspiration, ikke blot som min sanglærer, men også menneske. Oren Brown havde også masser af erfaring med, hvad vi på dansk kalder: "Mundtlig kommunikation og formidling". Jeg læste masser af hans materiale, og det vandt

stor genklang for mig, både hvad det rent vokale angår, men også resten af ens udtryk, som formidler. Jeg havde allerede arbejdet med det under mit pædagogikum, så det var ikke fremmed for mig.



Da jeg efter 14 gode år på Den Jyske Opera, fik problemer med stemmen, viste det sig af være forårsaget af en stofskiftesygdom, hvilket betød, at jeg stoppede på Operaen, og i stedet kastede mig over undervisningen igen. I mellemtiden havde jeg, når der var pause på Operaen, i perioder undervist på Ikast Gymnasium, Aarhus

Sammen med musikere fra Aarhus Symfoniorkester parat til Waltons ”Facade”.

Katedralskole og Aarhus Akademi i Musik. Den erfaring tog jeg med mig i mit nye liv udenfor Operaen. Jeg begyndte at undervise i Mundtlig Kommunikation og Formidling. Det var bl.a. for CFU under Aarhus Universitet, Magistrenes A- Kasse og i flere sammenhænge i Det private erhvervsliv, bl.a. Malaco, SAS, Kristeligt Dagblad og i Forsvarsministeriet.

Indimellem fortsatte jeg dog med koncerterne. Det blev til en masse kirkekoncerter og koncerter med forskellige orkestre.

I 2003 mødte jeg min gamle kæreste fra 70-erne, Murray igen. Han havde været i Fredericia dengang og nu mødtes vi igen. Inden da havde jeg faktisk ved et par lejligheder i 92 og 93 været i London for at synge med hans orkester: The London Pro Arte Orchestra. Men alt dette resulterede i at jeg i 2005 flyttede sammen med Murray til Welwyn Garden City, nord for London. Jeg arbejdede med orkestret, sang koncerter og underviste i stemmetræning og sang. Men jeg længtes hjem til Danmark og ikke mindst til min datter, Mette der studerede i Aarhus. Både Murray og jeg flyttede så i 2009 til Danmark, hvor Murray fik job som Organist i Aarhus. I 2018 blev vi enige om at flytte i hver sin retning, Murray til København, og jeg forblev på Djursland, hvor jeg stadig bor.

Musik og sang betyder stadig en masse for mig. I det daglige passer jeg min lille hobby virksomhed, der tager sig af kommunikationsopgaver for forskellige virksomheder, både servicevirksomheder, IT- virksomheder og instanser indenfor kunst og kultur. I weekenden tager jeg til Mols, hvor jeg synger i kirke i 4 små skønne kirker i den fantastiske natur på Mols. Min familie er min datter Mette, der bor i Aarhus og min eks-mand, Per der desværre i 2002 fik konstateret Parkinson, og nu er på plejehjem i Aarhus. Vi besøger ham sammen, så ofte vi kan i disse coronatider, men det gode timer sammen med min lille tætte familie.

Jeg glæder mig til at se jer alle i maj.

FAKTA

Født: 31. december 1954
Boede: Thorsvej 42 / Godthåbsvej 46 7000 Fredericia
Nuværende adresse: Løvenholmvej 74, 8963 Auning
Mobil: 28 89 19 09 – Mail : koejoh@hotmail.co.uk



Mette og jeg på ferie i Skagen.