

Vigerslev Sogns Kirkeblad

Marts 2021 – Nr. 1 – 38. Årgang



Fotos: Jørn Kaltoft Nielsen.

Nyt menighedsråd

Sognets nye menighedsråd tiltrådte med kirkeårets begyndelse og havde første møde d. 8. december 2020.

Ved valget i september blev der valgt syv medlemmer til rådet, men der blev ikke fundet nogen suppleanter. Efterfølgende har et medlem af rådet måttet trække sig pga. personlige forhold. Derfor består menighedsrådet nu af 6 medlemmer.

De valgte medlemmer af menighedsrådet er:

Ole Mathiesen
Susanne Agerbeck
Greta Kaltoft Nielsen
Kaj Jensen
Vagn Rokkjær Andersen
Morten Aarup-Kristensen

Endvidere deltager sognets præst Hans Sørensen og graver og medarbejderrepræsentant Helle Madsen i møderne.

Menighedsrådet har en række faste udvalg.

Aktivitetsudvalget ligger i øjeblikket i coronadvale. Vi forventer først at åbne for nye aktiviteter en gang efter sommeren, når forsamlingsmulighederne bliver normaliseret. Det glæder vi os også til!

Udvalget består af Susanne Agerbeck, Greta Kaltoft Nielsen, Hans Sørensen og Morten Aarup-Kristensen.

Kirkegårds- og præstegårdsudvalgene er blevet slået sammen til et udvalg, med det vel-

klingende navn, Kirkegårds- og præstegårdsudvalget. Udvalget har haft sit første møde og består af Kaj Jensen og Ole Mathiesen. Endvidere deltager kirkeværge Vagn Rokkjær Andersen og graver Helle Madsen i møderne.

Udvalget har også i øjeblikket mange arbejdsopgaver, dels med igangværende projekter, dels med projektere nyt og at skaffe finansiering og ikke mindst tilladelser til nye projekter. Kirkebygninger over 100 år er fredede, kirkediger er fredede, og der er i det hele taget et stort kontrolapparat, som skal tilgodeses i arbejdet med Folkekirkens ejendom.

I øjeblikket og hen mod foråret lægges sidste hånd på kirkegårdsudvidelsen på Langesø Kirkegård, som vil blive taget i brug til foråret. Og så ser vi frem til at få finansieret den indvendige renovering af Skovkapellet. To projekter blandt mange.

Menighedsrådets mødekalender for resten af 2021 ser således ud:

Tirsdag den 9. marts kl. 18.30.
Tirsdag den 20. april kl. 18.30.
Tirsdag den 11. maj kl. 18.30.
Tirsdag den 8. juni kl. 18.30.
Tirsdag den 24. august kl. 18.30.
Tirsdag den 14. september kl. 18.30.
Tirsdag den 12. oktober kl. 18.30.
Tirsdag den 9. november kl. 18.30.
Tirsdag den 7. december kl. 18.30.

Konfirmation - Udsættelse

Præst og menighedsråd har valgt at udsætte konfirmationerne til efteråret. I lighed med Veflinge sogn er datoerne udpeget til d. 12. og d. 19. september.

Udsættelsen sker således at konfirmationerne,

der oprindeligt var planlagt til d. 25. april flyttes til d. 12. september henholdsvis d. 2. maj til d. 19. september.

Konfirmationerne er fortsat planlagt til at skulle afholdes i Vigerslev Kirke.



Line Højlund, Brale, Østrup

Jeg er opvokset i et hjem med meget musik. Min mor var spillelærerinde og havde mange elever. Der var musik i huset hver dag. Jeg startede med at få klaverundervisning af min mor som femårig. Min mor syntes, at jeg skulle videre og have noget mere udfordring, så jeg blev som niårig sendt til Odense og fik undervisning igennem mange år af en dygtig pianist Ove Hansen. Jeg havde et stort ønske om at komme ind på musikkonservatoriet, men da jeg ikke havde lyst til at undervise i klaver, og da et levebrød som pianist heller ikke var tillokkende, blev jeg rådet til at finde en uddannelse, som jeg kunne kombinere med musikken. Mit valg faldt på lærerstudiet. I 1978 blev jeg optaget på Ribe Statsseminarium. Et af mine hovedfag var naturligvis musik. Min musiklærer Ernst Vesterlund, som også var organist vakte min interesse for orgelet. Det førte til to år med undervisning i orgelspil.

Kirkens nye organist Line Højlund.



I studietiden fik jeg job på Gram Ungdomsskole. På ungdomsskolen underviste jeg i klaver. Det var en tid, der på mange måder var lærerig og sund for mig. I studietiden var jeg også med i Ribe Kammerorkester, hvor jeg spillede cembalo. Vi øvede i Ribe Domkirke, hvilket var helt fantastisk at være med til.

I min tid som lærer har jeg været ansat i både friskole, folkeskole, observationsskole og sidst som efterskolelærer gennem 18 år, og musikken har altid været det bærende element. Ud over min interesse for klassisk musik, har jeg også haft muligheder for at brede mig over flere genrer. I 1974 stiftede jeg bekendtskab med Odense Dramatiske Scene, hvor jeg fik mulighed for at spille med i et lille band til teaterforestillinger, revyer og kabareter. Jeg har medvirket i en duo, hvor vi tog ud og spillede wienermusik/cafemusik, og jeg har komponeret musik til en digtsamling Godnat Måne - et projekt som udkom i 1992.

Efter min mors dødsfald blev jeg tilbudt at overtage hendes job som organist ved Østrup, Skeby og Gerskov kirker. Jeg havde også børnekor og senere babysalmesang gennem 12 sæsoner. Jeg sagde mit job op efter tre et halvt år og valgte at blive organistvikar i stedet, således at jeg bedre kunne disponere over min tid. Det var nødvendigt, dels fordi min mand fik job i England og fordi jeg havde mit fuldtidsjob på efterskolen at se til.

I 2011 blev jeg optaget på Løgumkloster Kirkemusikskole, hvor jeg tog BAO 1. Jeg måtte desværre stoppe uddannelsen, da jeg fik seniorjob i Nordfyns Kommune.

Jeg har gennem mange år arbejdet som organistvikar ved mange kirker på Nordfyn og i Odense, hvor jeg har haft fornøjelsen af at spille på mange forskellige, store som små

orgler, hvilket har været både spændende og lærerigt.

Igennem de senere år har jeg afløst i Vigerslev kirke og Langesø Skovkapel med jævne mellemrum. Det har været en tradition, at jeg har spillet i Langesø Skovkapel 2. juledag. Fra begyndelsen af april 2020 blev jeg bedt om at afløse ved alle kirkelige handlinger og gudstjenester i Vigerslev sogn og sidst på sommeren blev jeg opfordret til at søge stillingen som organist. Jeg er både ydmyg og stolt ved at skulle løfte arven efter Kristine Jørgensen, der har været en dygtig og afholdt organist igennem 60 år.

Hans Sørensen.

Suzanne Drenck, Frugthaven, Morud

Jeg begyndte som kirkesanger i Brønshøj kirke i København i 1970. Jeg havde set i lokalavisen, at de søgte en kirkesanger og tænkte, at det kunne være noget for mig! Jeg fik ansættelse! Det foregik på den måde, at jeg sang for organist Larsen, en flink ældre herre. Da jeg havde sunget, sagde han. Det er i orden.

Jeg var kirkesanger i min studietid, hvor jeg læste biologi på Københavns universitet. På et tidspunkt fik vi en ny organist. Han sørgede for, at jeg blev tilbudt sangundervisning, og at koret i kirken blev udvidet! Det betød, at jeg mødte min livsledsager gennem nu 46 år, Peter der begyndte som tenor i kirkens kor.

Vi kom til Fyn i 1984 for at undervise på Mu-

lernes Legatskole. Peter var blevet ansat som adjunkt i musik og engelsk, og jeg fik en ansættelse på 8 timer i biologi. Jeg var etfagskandidat og kunne ikke få et fast job. Jeg fandt ud af at læse kunsthistorie på Aarhus universitet, mens jeg havde deltidsarbejde i Odense og Glamsbjerg. Det var nogle hårde år, men det lykkedes! Jeg blev cand scient et art med fagkombinationen biologi og billedkunst. Det endte med, at jeg blev fastansat på Muler-nes Legatskole.



Kirkesanger Suzanne Drenck sammen med organist Line Højlund

Peter og jeg startede Langesøkoeret i 1990. Peter var dirigent, og jeg var korsanger. Det var i Langesøkoeret jeg mødte Anni Christiansen. Vi har haft mange gode stunder og sjove oplevelser sammen. Engang syende jeg et dronningekostume til hende. Det var i Svend, Knud og Valdemar regi og til brug ved Morud Forsamlingshus' dillefant forestilling. Jeg har også undervist Anni i billedkunst på Nordfyns VUC.

I foråret 2013 blev kirkesangerembedet ledigt ved Vigerslev kirke og Langesø Skovkapel. Anni havde på det tidspunkt fungeret som kirkesanger afløser. Vi kiggede på stillingsopslaget og blev enige om, at det kunne være sjovt

at søge stillingen og foreslå, at den blev delt imellem os. På den måde kunne vi komme til at synge i kirken, og det havde vi begge stor lyst til. Samtidig kunne vi skiftes, således at ingen af os var bundet hver week-end. Det gik som vi ønskede det, vi fik det som vi ville have det. På den måde er vi både kirkesangere og frie fugle.

Hans Sørensen.

Anni Christiansen, Blæsbjerghus, Bredbjerg

Mit barndomshjem var fyldt med sang og musik. Musikken der blev spillet og sunget var alt fra klassisk til jazz og populærmusik. Der blev også spillet og sunget mange salmer, og det hændte ofte, at jeg gik med mor i kirke om søndagen. Derfor var jeg allerede fra barnsben kendt med både kirkemusik og salmer.

Jeg tog sangen og musikken med mig ind i voksenlivet. En overgang tog jeg sangundervisning hos Erik Hammer. Jeg giftede mig ind i en familie, der var dybt musikalsk. Det hjem vores tre børn er vokset op i, har også været præget af musik. I de tidlige år, da børnene var vokset lidt til, kom jeg dertil, at jeg gerne ville skifte fra musikforretningen og over til pædagogikken. Jeg begyndte på seminariet. Under uddannelsen var jeg glad for musikundervisningen, og det var en slags naturlig selvfølge, at jeg sidenhen brugte musik i mit pædagogiske arbejde.

Jeg har sunget i kor hele livet. I skolekoret, da jeg var barn. Som voksen har jeg været medlem af Danske folkekor. I den sammenhæng

har jeg været med til store opsætninger af flere oratorier, bl.a. Haydn's Skabelsen, i Viborg Domkirke, Rutters Requeim i Sct. Hans kirke, Odense og andre steder rundt om i landet. Endelig har det været en stor musikalsk oplevelse, at min mor, mine søstre og jeg mødtes om sommeren til kammermusik uger på Vestbirk musikhøjskole. Det gav os alle nogle helt fantastiske musikalske oplevelser. I 1990 startede Peter og Suzanne Drenck Langesøkkoret. Jeg var med fra starten, som sopran.

Min vej til kirkesangerembedet skyldes Kim Sahl. Kim Sahl var organist, og hans hustru Hanne var kirkesanger i Sønder sø kirke. I december 2005 henvendte Kim sig til mig. Han bad mig om at vikariere for Hanne, der havde fået problemer med sit helbred. Jeg var tilbageholdende, da jeg ikke var uddannet kirkesanger, men Kim mente, at det var en kvalifikation, at min mor havde været organist i Sønder sø kirke i 53 år. Egentlig en lidt morsom slutning, men det hører også til historien, at Kim havde hørt mig synge til en julekoncert sammen med Langesøkkoret. Kim overbeviste mig om, at han var fortrøstningsfuld, hvis blot jeg ville give tilsagn.

Jeg lod mig overtale. Da jeg først var kommet i gang med at afløse som kirkesanger i Sønder sø kirke, udviklede det sig til en meget stor og personlig glæde for mig. Det var trods alt i det kirkerum min mor havde virket igennem hele sit voksne liv. Det var der også der, at jeg og alle mine seks søskende var blevet døbt og konfirmeret. Endelig var tre af os fire piger i søskendeflokken også blevet viet i kirken.

Desværre sagde Kim og Hanne Sahl deres stillinger ved Sønder sø kirke op i foråret 2006. De havde besluttet sig for at flytte til Bornholm. De ledige stillinger blev oplået, og jeg blev anmodet om, at søge stillingen som kirke-

sanger. Det var smigrende, men jeg var lige gået på efterløn, og det var ikke så enkelt at administrere efterløn og ekstrairntægter dengang. Et andet argument imod ideen var den meget lykkelige omstændighed i vores familie, at antallet af børnebørn blev ved med at vokse støt. Dette havde den absolut højeste prioritet. Jeg ville have tid til at følge med i deres opvækst. Resultatet blev, at jeg takkede nej til kirkesangerstillingen og fortsatte som vikar.

I 2008 spurgte vores præst Hans Sørensen om jeg også ville vikariere i Vigerslev kirke og Langesø Skovkapel. Det ville jeg gerne og sådan var det det indtil foråret 2013, hvor Suzanne og jeg blev fast ansatte kirkesangere.

Jeg er glad for det gode samarbejde, vi har i kirkerne i Vigerslev sogn. Det var også dejligt, at organisten var Kristine Jørgensen. Kristine kom i mit barndomshjem, da jeg var ganske lille, og hun var stor pige og klaverelev hos min mor. Siden har jeg mødt Kristine et utal af gange til gudstjenester, kirkelige handlinger og kirkekoncerter, når vi har haft vores almindelig gang i kirkerne. Min ansættelse som kirkesanger i Vigerslev sogn har givet mig rigtige mange gode timer sammen med Kristine, og det har været fantastisk at være kirkesanger, hvor hun var organist.

Hans Sørensen.



Pastor Hans Sørensen sammen med de nye kirkesanger, tv kirkesanger Suzanne Drenck og th. Anni Christiansen.



Gudstjenester

Gudstjenesterne afholdes som nedenfor anført, under skyldig hensyntagen til restriktionerne i forbindelse med coronavirusepidemien. Følg en aktuelle situation på www.vigerslevsogn.dk

Langesø Skovkapel	Søndag den 28. februar 2021	kl. 9.30.
Vigerslev kirke	Søndag den 7. marts 2021	kl. 10.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 14. marts 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 21. marts 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Søndag den 28. marts 2021	kl. 9.30.
Langesø Skovkapel	Skærtorsdag den 1. april 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Langfredag den 2. april 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Påskedag den 4. april 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Anden påskedag den 5. april 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 11. april 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Søndag den 18. april 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 25. april 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Bededag fredag den 30. april 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 2. maj 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 9. maj 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Kristihimmelfart torsdag den 13. maj 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 16. maj 2021	kl. 11.00.
Vigerslev kirke	Pinsedag den 23. maj 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Anden pinsedag den 24. maj 2021	kl. 11.00.
Langesø Skovkapel	Søndag den 30. maj 2021	kl. 11.00.